

ΙΟΥΝΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 1/6 - ώρα: 21.00

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/6 - ώρα: 21.00

- ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 4/6 - ώρα: 20.30

ΠΑΜΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

- ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΣΚΕΤΣ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
- ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 5/6 - ώρα: 21.30

- ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «Λουάνα: Ένα Γιακ μες στην τάξη». ΤΟΥ ΡΑΒΟ ΣΟΥΝΙΝΓ ΔΟΡΖΙ. 2019

ΤΡΙΤΗ 7/6 - ώρα: 20.30

- ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΡΙΟΥ «Η ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ»

ΤΕΤΑΡΤΗ 8/6 - ώρα: 21.30

- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ «ΟΝΕΙΡΟ ΘΕΡΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ»

ΠΕΜΠΤΗ 9/6 - ώρα: 21.30

- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ «ΟΝΕΙΡΟ ΘΕΡΙΝΗΣ ΝΥΚΤΟΣ»

ΤΡΙΤΗ 14/6 - ώρα: 21.30

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΝΗ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΝΑΘΑΝΑΗ. «ΑΛΗΣΜΟΝΩ ΚΑΙ ΧΑΙΡΟΜΑΙ, ΘΥΜΑΜΑΙ ΚΑΙ ΛΥΠΟΥΜΑΙ...»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/6 - ώρα: 20.00

- ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 18/6 - ώρα: 20.00

- ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19/6 - ώρα: 20.30

- ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΟΝΤΙΩΝ ΑΠΗΔΕΩΝΑ
- (ώρα: 21:30) ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ. «Η Πολεμίστρια» ΤΟΥ ΓΙΟΧΑΝ ΤΙΜΕΡΣ, 2018.

ΤΡΙΤΗ 21/6 - ώρα: 21.30

- ΛΗΞΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΥΧΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΟΔΩΡΗ ΒΟΥΤΣΙΚΑΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΕΛΕΜΙΔΟΥ ΣΕ ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ (ΝΟΤΙΟ ΠΑΡΚΟ)
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΕ ΜΑΡΜΑΡΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΑΣ

23 ΜΑΗ - 21 ΙΟΥΝΗ 2022
ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ (ΝΟΤΙΟ ΠΑΡΚΟ)



ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΑΣ
σε συνεργασία με το ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΠΕΔ - ΔΕΥΑΠ
ΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΡΑΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Μήνυμα Δημάρχου

Είναι μεγάλη η συγκίνησή μας, που φέτος, τη χρονιά που συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, φιλοξενούμε στην Πάτρα το Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, με θέμα «1922-2022. Πρόσφυγες». Θεωρούμε ότι το Συμπόσιο και όλοι οι συμμετέχοντες σε αυτό, θα συμβάλλουν, ώστε να δούμε την ιστορία και από ένα άλλο πρίσμα, μέσα από την τέχνη που εμπνέεται από την προσφυγιά, τόσο του προηγούμενου αιώνα, όσο και τη σύγχρονη.

Μέσα από την εξέταση της ιστορίας, βγάζουμε συμπεράσματα για τα σημερινά γεγονότα, καθώς αυτή τη στιγμή διεξάγεται πάλι πόλεμος, άλλη μία φορά «σκοτώνονται οι λαοί για τ' αφέντη το φαί».

Αυτονόητα τίθεται σε κάθε άνθρωπο το ερώτημα: Μπορούμε να συνυπάρξουμε σε αυτόν τον πλανήτη όλοι οι λαοί; Υπάρχει φάρμακο για την προσφυγιά; Βεβαίως και μπορούμε και βεβαίως και υπάρχει. Αρκεί οι λαοί να αναζητήσουν τις αιτίες των φαινομένων, να κατανοήσουν ότι τρώγονται μεταξύ τους για αλλότρια συμφέροντα και να αποφασίσουν να το αλλάξουν. Και όταν πάρουν την τύχη τους στα χέρια τους, δε θα υπάρχει εναλλακτική, πέραν της κοινής δράσης, της φιλίας των λαών.

Οι πατρινοί, συνδέονται στενά με το προσφυγικό στοιχείο, καθώς στην Πάτρα του 1922, των 50.174 κατοίκων, εγκαταστάθηκαν 7.500 πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία, οι οποίοι ρίζωσαν εδώ, όπως και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας. Γι' αυτό και έχουν παράδοση στην έκφραση αλληλεγγύης προς κάθε κατατρεγμένο. Γι' αυτό και πιστεύω ότι θα αγκαλιάσουν μαζικά τις εκδηλώσεις του Συμποσίου.

Ο Δήμαρχος Πατρέων

Κώστας Πελετίδης

Το Ν.Π.Δ.Δ. «Δημοτική Βιβλιοθήκη-Πολιτιστικός Οργανισμός» Δήμου Πατρέων, τιμώντας τη μνήμη του γλύπτη Διονύση Γερολυμάτου, οργανώνει Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής με θέμα «1922-2022, Πρόσφυγες».

Ο θεσμός του Συμποσίου Γλυπτικής έχει καθιερωθεί σε πάρα πολλές χώρες του κόσμου, υλοποιείται από δήμους και φορείς γενικά και θεωρείται επιτυχημένος για δύο κυρίως λόγους. Πρώτον, γιατί ένας τόπος αποκτά συγκεντρωμένα έναν μεγάλο αριθμό γλυπτών με θέμα «1922-2022, Πρόσφυγες» και δεύτερον διότι η διαδικασία της φιλοτέχνησης των έργων είναι ανοιχτή και συντελείται μπροστά στα μάτια των θεατών-κατοίκων. Πρακτικά δίνεται η δυνατότητα, να βλέπουν ζωντανά πως δημιουργείται ένα έργο γλυπτικής και ταυτόχρονα να γίνεται συζήτηση για το ρόλο της γλυπτικής στην ανάδειξη κοινωνικών προβλημάτων, όπως είναι η προσφυγιά. Η τέχνη της Γλυπτικής, τέχνη με μεγάλη ιστορία στον Ελλαδικό χώρο, τέχνη που χάνεται στα βάθη των χιλιετηρίδων, τα τελευταία χρόνια δέχτηκε το πλήγμα της οικονομικής κρίσης περισσότερο από όλες τις άλλες εικαστικές τέχνες.

Για ένα μήνα, δέκα καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, θα δημιουργήσουν έργα, τα οποία και θα μείνουν ως περιουσιακό στοιχείο στην περιοχή μας.

Κατά τη διάρκεια του 30ημέρου, θα πραγματοποιηθεί πολυθεματικό φεστιβάλ, όπου θα εμπλακούν όλες οι μορφές τέχνης όπως θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, χορευτικές και χορωδιακές συναντήσεις.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Κατερίνα Γεροπαναγιώτη - Θεοδωρακοπούλου

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΓΛΥΠΤΕΣ:

ΕΛΛΑΔΑ: Φίλιππος - Άγγελος Βαλεράς, Βασίλης Βασίλη,
Παναγιώτης Λάμπρου, Αλέξανδρος Πφαφφ,
Μπεσίμ Τσαούσι (Besim Causi), Χρήστος Τσουμπλέκας

ΑΛΒΑΝΙΑ: Kristaq Valera

ΑΡΜΕΝΙΑ: Gagik Altounyan

ΣΥΡΙΑ: Abdulhamid Aktham

ΤΟΥΡΚΙΑ: Selçuk Yilmaz

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

23 ΜΑΗ - 21 ΙΟΥΝΗ 2022

ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ (ΝΟΤΙΟ ΠΑΡΚΟ)

ΜΑΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 23/5 - ώρα: 21.00

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ «ΚΡΟΥΣΙΣ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΡΙΤΗ 24/5 - ώρα: 20.30

- ΡΕΣΙΤΑΛ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΗ. «ΣΤΕΡΟΥΜΑΙ ΣΕ ΚΑΙ ΠΕΘΥΜΩ ΣΕ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/5 - ώρα: 21.00

- ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
 - ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ.
- «ΠΑΤΡΙΔΑ ΛΕΩ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ» – ΣΜΥΡΝΗ 1922-2022

ΣΑΒΒΑΤΟ 28/5 - ώρα: 20.30

- ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΦΑΡΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 29/5 - ώρα: 21.00

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΟΥ ΤΟΥ ΡΟΥ.
- «ΣΤΙΧΟΣ... ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ». ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΥΣ.
ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΣΩΤΙΑ ΤΣΩΤΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 30/5 - ώρα: 21.00

- ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΤΡΙΤΗ 31/5 - ώρα: 21.30

- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΠΥΡΟ ΔΕΛΕΓΚΟ,
ΒΙΒΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΥ, ΓΙΩΡΓΟ ΓΚΡΙΖΙΩΤΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ